

Noviomagum Wind Orchestra steekt nek uit op tweede concert

BERG EN DAL - Aardig toeval: deze zaterdagavond is de jongste Nijmeegse muziekvereniging, Noviomagum Wind Orchestra (NWO), te gast bij de oudste Berg en Dalse vereniging, Berg en Dals Bloei. In de goed gevulde parochiekerk kun je een speld horen vallen. Geen wonder: het Nijmeegse debuutconcert van Lex Bergink en zijn korps was nog geen vier maanden geleden en nu presenteert NWO al zijn tweede grote uitvoering.

Hoezo je nek uitsteken? Aan lef ontbreekt het dit ambitieuze orkest niet. In Berg en Dal staan Wolfgang Amadeus Mozart en Stephen Bulla (1953) tegenover en naast elkaar. De laatstgenoemde componist is een *hotshot* uit de Amerikaanse blaasmuziekwereld en mag zelfs voor het huiskorkest

RECENSIE

Noviomagum Wind Orchestra o.l.v. Lex Bergink. Gehoord: zaterdagavond in de parochiekerk van Berg en Dal.

door **Maarten-Jan Dongelmans**

van president Bush arrangeren. Bulla tekent dit concert voor flink wat power, zoals in het ook in november gespeelde *Firestorm*. Daarnaast schuwt hij de lyriek niet. Dat blijkt in de *Rhapsody for Flute*, met Miriam Martens als soliste. In zijn *Symphonette* biedt Bulla een virtuoze uitdaging en daar voelen de muzikanten zich heel happy bij. Minder zekerheid is te beluisteren in Mozarts ouverture *Die Zauberflöte*, helemaal aan het begin van het programma.

Het majestueuze begin en de mooie accenten en frasering kunnen niet verbloemen dat de doorwerking (muzikale ineenvlechting van de diverse thema's) in dit stevige tempo niet honderd procent slaagt. Met zo'n korte voorbereidingstijd is dat ook heel goed te begrijpen. Kwetsbaar klinkt eveneens de doorwerking in het eerste deel uit Mozarts *Veertigste symfonie*. Jammer dat arrangeur Bulla het origineel niet overal intact laat. Ronduit overweldigend gaan de tweede fragmenten uit Mozarts *Requiem*. Met name in het Kyrie valt helemaal niet op dat er zonder koor gewerkt wordt. Net zo'n mooi arrangement kortom als dat van de minder bekende *Maurerische Trauermusik KV 477*.