

NMWO speelt indrukwekkend requiem

Dordtse Stem 14-4-2010



DORDRECHT - „Het Requiem van Frigyes Hidas is een uniek stuk, het wordt maar heel weinig gespeeld in Nederland." Aan het woord is Lex Bergink, dirigent van het Noviomagum Wind Orchestra (NMWO). Op zondag 25 april geeft het orkest een concert in de Wilhelminakerk.

Het NMWO is een orkest uit Nijmegen en werd in 2005 op initiatief van dirigent Lex Bergink opgericht. Hij wilde graag een symfonisch blaasorkest op hoog niveau. Het repertoire bestaat uit transcripties van symfonische werken en originele harmoniecomposities. Drie keer per jaar is er een concertreeks. Liefde, leven en dood' is het thema van de komende concertserie.

Het eerste deel van het programma bestaat uit diverse werken, zo wordt onder meer

Tchaikovsky's 'Overture Romeo en Julia' ten gehore gebracht. Ook komen de Kleine Fuga in G Mineur van J. Bach en Wagners 'Elsa's procession to the Cathedral' voorbij.

Requiem

Na de pauze wordt het indrukwekkende Requiem gespeeld, gecomponeerd door Frigyes Hidas (Hongarije). Dit is het enige requiem dat speciaal voor een symfonisch blaasorkest, vierstemmig gemengd koor en vier zangsolisten is gecomponeerd.

„Het is een relatief onbekend werk omdat het nog maar weinig is gespeeld", vertelt dirigent Lex Bergink. Hij is altijd op zoek naar bijzondere werken voor zijn orkest. Tijdens zijn zoektocht stuitte hij op fragmenten van het Requiem van Hidas. „Het is echt een geweldig stuk. Alle klankkleuren en sferen komen erin voor, van hele woeste

tot hele lieflijke stukken. Alles zit erin." In het stuk komen alle emoties die gepaard gingen met de Hongaarse opstand van 1956 naar voren. Om het uit te kunnen voeren wordt er samengewerkt met het Projectkoor Gelderland en de solisten Ilse Erens (sopraan), Wilke te Brummelstroete (alt), Pascal Pitie (tenor) en Kees Jan de Koning (bas). In totaal staan er 130 man op het podium.

Voor dirigent Lex Bergink is het een enorme organisatie om zo'n grote productie neer te zetten. Hij kan echter rekenen op zeer gemotiveerde en getalenteerde muzikanten. Wie zich aan wil sluiten bij het amateurorkest, moet namelijk eerst laten zien wat hij in huis heeft. Het vergt namelijk veel tijd om de stukken in te studeren. „Het zijn gelukkig allemaal hele gemotiveerde mensen. Dat moet ook wel: het repertoire stelt hoge eisen", vertelt Bergink. In-

Dirigent Lex Bergink.

Foto Elke Schols

middels heeft het orkest in de regio Nijmegen een goede naam opgebouwd. „De concerten worden altijd goed bezocht. Wij hebben een unieke programmering. Daarnaast straalt het orkest veel energie en betrokkenheid uit."

Aanstaande zondag, 18 april, is de première in Nijmegen. Op zaterdag 24 april treedt het gezelschap op in 's-Hertogenbosch. Een dag later staan ze - voor het eerst - in Dordrecht. Dan kunnen mensen in deze regio kennis maken met het NMWO.

Het concert in de Wilhelminakerk op zondag 25 april begint om 15.00 uur.

2010

Voor meer informatie en kaartverkoop: www.nmwo.nl